

INFORME FINAL: EL HOTEL CARRASCO A LO LARGO DE LAS DÉCADAS.

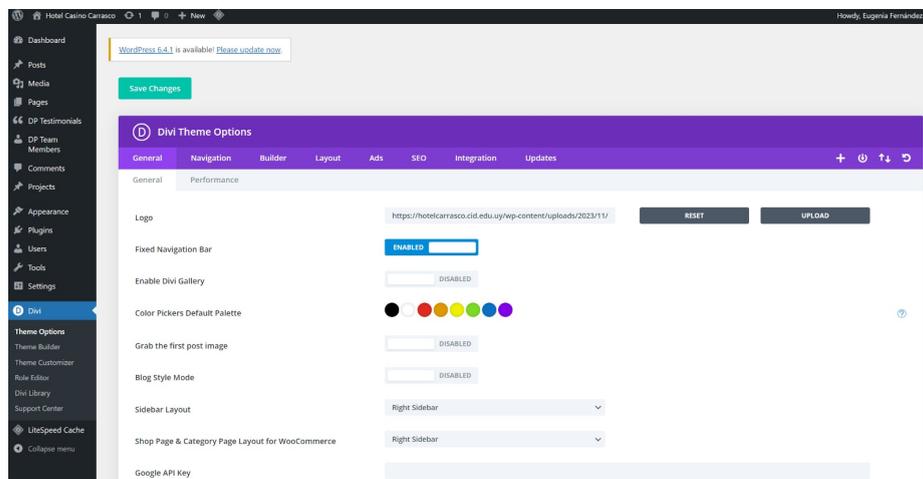
Objetivo General

El objetivo de este trabajo final es realizar una página web a partir de un análisis del Hotel Carrasco de Montevideo, destacando su evolución histórica como enfoque principal. Así mismo integrando conocimientos sobre nuevas tecnologías para el registro digital, las cuales se emplearon para la obtención de una amplia gama de recaudos gráficos.

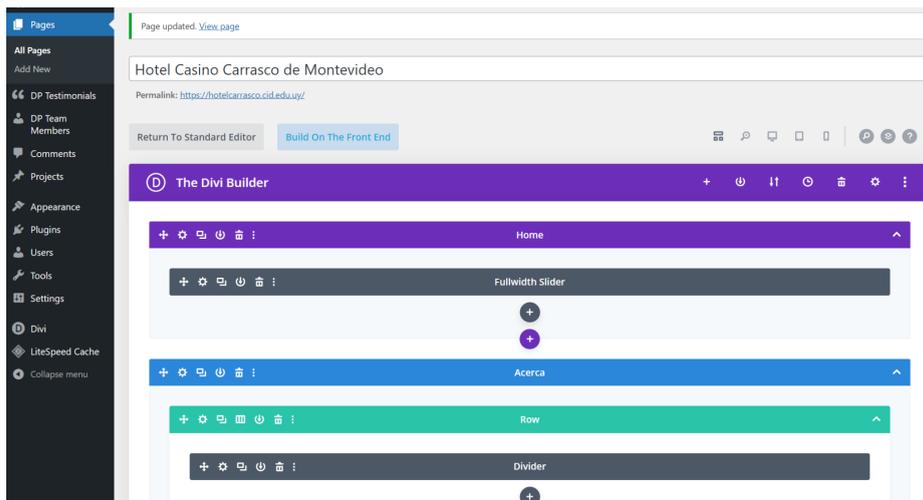
WordPress

Para la producción de la página web, se trabajó con uno de los CMS (Content Management System) más utilizado llamado **WordPress**, utilizado por su facilidad de uso y versatilidad gracias a la amplia gama de plugins y plantillas de diseño disponibles.

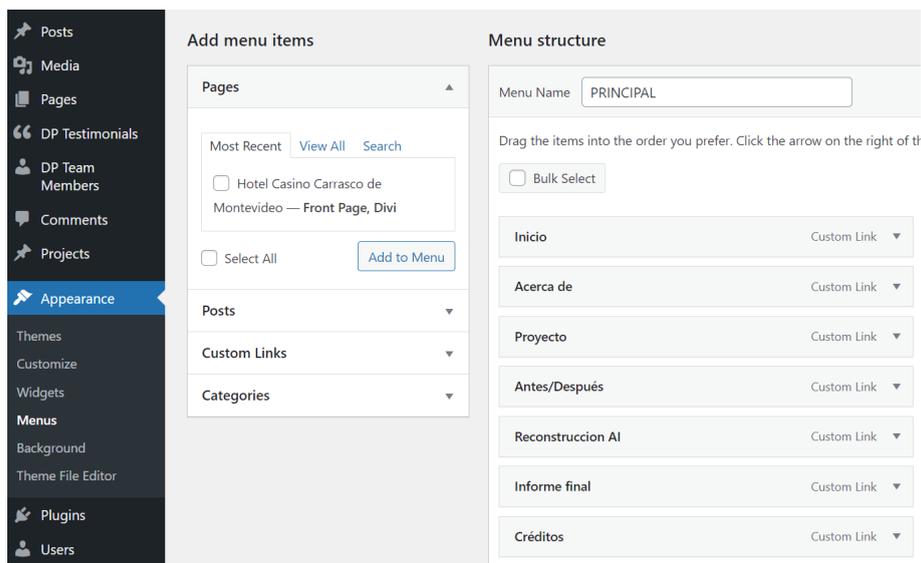
Se utiliza dentro de el CMS, el maquetador web **Divi Builder** el cual permite una gran personalización, además de un diseño visual en tiempo real.



Se utilizó principalmente la sección de contenidos “pages” para la publicación de los recaudos gráficos producidos.



Se creó una barra de menú personalizada, con la siguiente estructura: Inicio, Acerca de, Proyecto, Antes/Después, Reconstrucción AI, Informe Final, Créditos.



Proyecto: Tour virtual

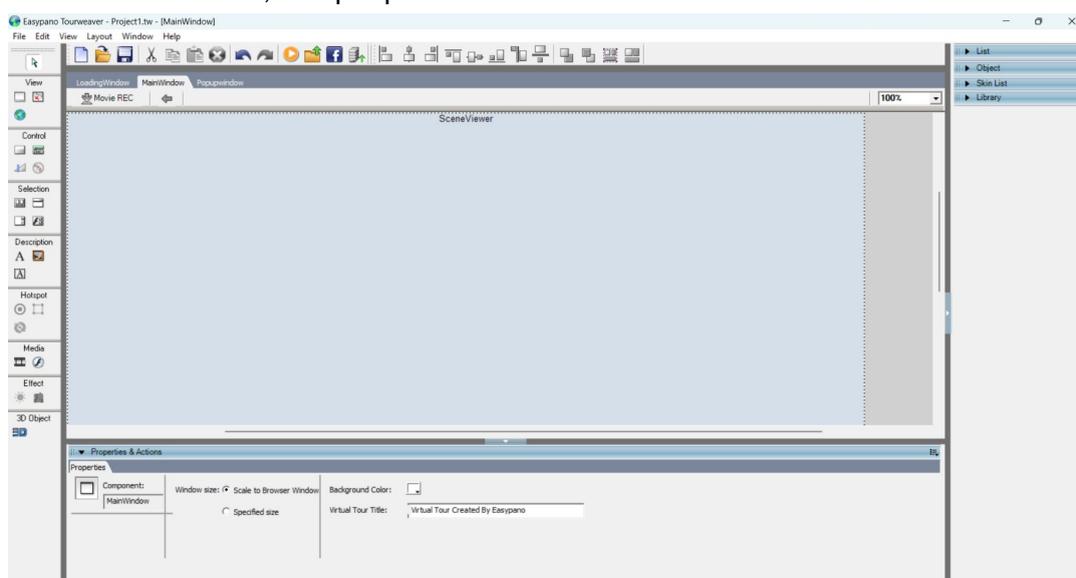
En segunda instancia se visitó nuevamente la zona, pero esta vez con el propósito de obtener insumos gráficos y un registro de la forma desde el aire con el equipamiento disponible en clase. En este caso es un drone modelo Mavic Air 3.

Se obtuvieron fotos aéreas, imágenes panorámicas y vídeos realizando recorridos aéreos.

Para conseguir este insumo, se maneja el drone manualmente hacia el punto de interés y se selecciona desde el mando de control la opción de imagen esférica. Luego este comienza un proceso de obtención de imágenes que se compone mediante 25 tomas: 3 fotos por cada meridiano (en total son 8 meridianos) más una foto vertical hacia abajo. A partir de estas, el drone compone una única **imagen esférica 360**. Para finalizar la composición total, el dispositivo, por cuestiones físicas, crea una suposición de lo que sería el plano superior, en este caso el cielo.

Cabe destacar que el clima fue el adecuado y las imágenes obtenidas fueron muy buenas, por lo que no fue necesario un trabajo de post producción.

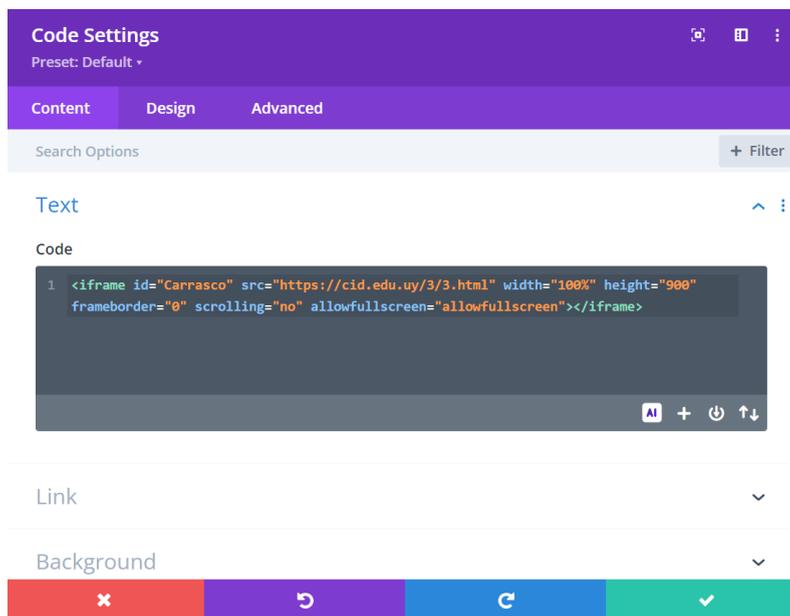
Para la realización del tour virtual, se optó por el software **Tourweaver 7.98**.



En cuanto al procedimiento, primero se tuvo que reducir el tamaño de las imágenes a un máximo de 2.5 MB. Luego se comienza cargando, en este caso, las 6 imágenes 360 elegidas respectivas a un punto de interés. Una vez cargadas las imágenes, se puede previsualizar el tour 360 en el software. En cada una de las

imágenes se coloca un pin donde este vincula a la siguiente imagen, estableciendo un orden de recorrido para generar lo que sería el tour virtual.

Finalmente se exportan los documentos de TourWeaver, se suben al servidor, en donde se genera un código de incrustación para la página web y se visualiza a través de un módulo de código.



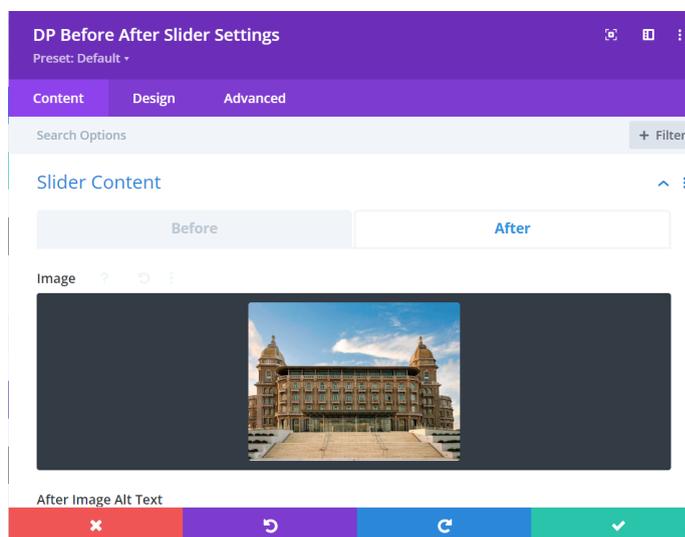
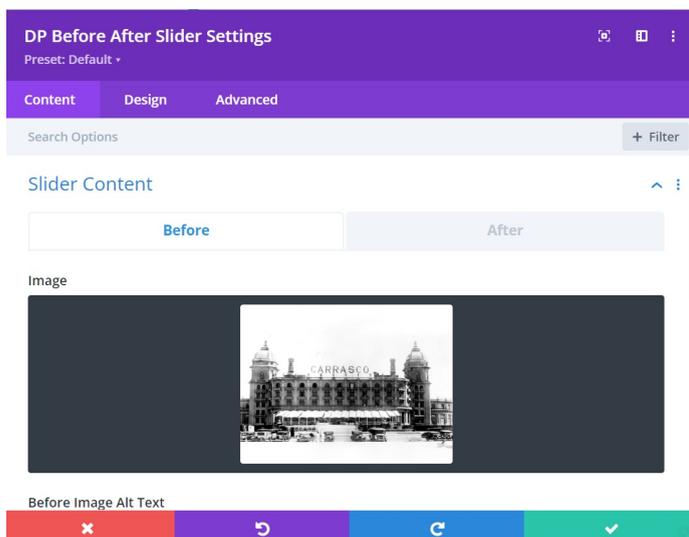
Antes/Después: Fotografías superpuestas

Como primer relevamiento de información, se realizó una búsqueda en fuentes disponibles en línea, donde hubo una previa visita a la zona en cuestión, a modo de primera aproximación.

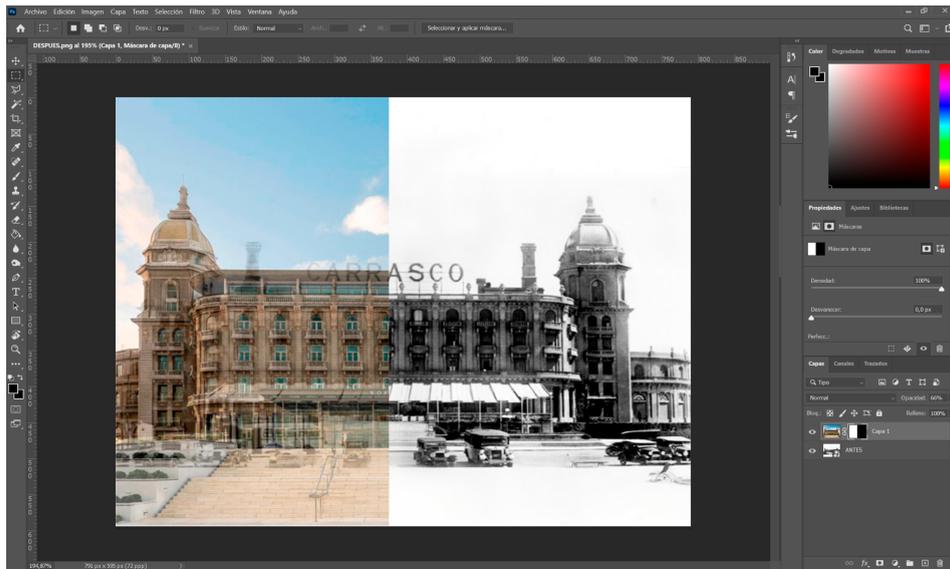
Se recopilaron imágenes actuales y de los primeros años del Hotel, con el propósito de evaluar la evolución del edificio a lo largo de los años.

A partir de estas imágenes obtuvimos una perspectiva gráfica sobre las transformaciones que ha experimentado el Hotel Carrasco, dos imágenes seleccionadas se realizó un "slider", a modo de mostrar el antes y el después (la actualidad) del edificio.

El Slider se genera gracias al maquetador Divi, el "slider" es un módulo llamado **DP Before After Slider** (plugin instalado aparte) dentro de una columna, al cual se le cargan 2 imágenes una de "Before" (antes) y otra de After (después)



Para la producción de estas imágenes se tuvieron que procesar previamente en el programa **Photoshop** en el cual se realizaron pequeñas ediciones para una superposición lo más exacta posible de estas imágenes, ya que estas tenían dos perspectivas ligeramente diferentes.



Reconstrucción Ai: Luma Ai

Como último recaudo gráfico, se consideró pertinente la realización de un video recorriendo la zona. El mismo se logró a partir del servidor Luma AI, herramienta la cual permite generar contenido de alta calidad. Este utiliza la tecnología Nerf para conseguir objetos 3D fotorrealistas a partir de un video aéreo grabado por el drone.



Creado por:

Santiago Belderrain
Eugenia Fernández
Victoria Tatton